



Universidad Nacional de La Pampa

Cnel. Gil 353 | L6300DUG | Santa Rosa | La Pampa
revista@unlpam.edu.ar



UNIVERSITARIO

:: Publicación mensual de distribución gratuita | Año 2 | Número 10 | Julio de 2008 ::

DEBATE CONTINENTAL EN CARTAGENA DE INDIAS, COLOMBIA

Educación Superior: un bien público social



Entre el 4 y el 6 de junio se desarrolló la Conferencia Regional de Educación Superior de América Latina y el Caribe (CRES). Más de 3.500 integrantes de la comunidad académica regional debatieron y consensuaron una Declaración que da contexto y propone líneas de acción concretas.

El siguiente es el capítulo completo denominado “Educación Superior como derecho humano y bien público”.

1. La Educación Superior es un derecho humano y un bien público social. Los Estados tienen el deber fundamental de garantizar este derecho. Los Estados, las sociedades nacionales y las comunidades académicas deben ser quienes definen los principios básicos en los cuales se fundamenta la formación de los ciudadanos y ciudadanas, velando por que ella sea pertinente y de calidad.

2. El carácter de bien público social de la Educación Superior se reafirma en la medida que el acceso a ella sea un derecho real de todos los ciudadanos y ciudadanas. Las políticas educacionales nacionales constituyen la condición necesaria para favorecer el acceso a una Educación Superior de calidad, mediante estrategias y acciones consecuentes.

3. Considerando la inmensa tarea de expandir la cobertura que se presenta para los países de América Latina y el Caribe, tanto el sector públi-

co como el privado están obligados a otorgar una Educación Superior con calidad y pertinencia, por lo que los gobiernos deben fortalecer los mecanismos de acreditación que garanticen la transparencia y la condición de servicio público.

4. En América Latina y el Caribe, particularmente, se necesita una educación que contribuya eficazmente a la convivencia democrática, a la tolerancia y a promover un espíritu de solidaridad y de cooperación; que construya la identidad continental;

que genere oportunidades para quienes hoy no las tienen y que contribuya, con la creación del conocimiento, a la transformación social y productiva de nuestras sociedades. En un continente con países que vienen saliendo de la terrible crisis democrática que provocaron las dictaduras y que ostenta la penosa circunstancia de tener las mayores desigualdades sociales del Planeta, los recursos humanos y el conocimiento serán la principal riqueza de todas cuantas disponemos.

Continúa en página 2 »

SUMARIO ☺

La EdUNLPam: una editorial que crece (Editorial) [pág. 3]

Diplomatura en la Facultad de Ciencias Veterinarias [pág. 4]

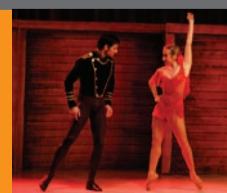
El análisis de la situación agraria [pág. 5]



Programa Universitario Adultos Mayores [pág. 6]

Capacitación para No Docentes [pág. 7]

Eleonora Cassano en el Aula Magna [pág. 8]



AUTORIDADES

Rector
Lic. Sergio Daniel Maluendres

Vice-rectora
Prof. Estela Torroba

Sec. de Coordinación y
Planeamiento Institucional
Lic. Beatriz Dillon

Sec. de Consejo Superior y
Relaciones Institucionales
Prof. Laura Sánchez

Sec. Económico Administrativo
CPN Sergio Aldo Baudino

Sec. Académica
Ing. Alicia María Saenz

Sec. de Investigación y Posgrado
Dra. Mirta Koncurat

Sec. de Cultura y Extensión
Sr. Luis Alberto Díaz

Sec. de Bienestar Universitario
Mg. Hugo Alfredo Alfonso

Sec. Legal y Técnico
Abog. Gustavo Munguía

Decano Fac. Agronomía
Dr. Héctor Daniel Estelrich

Decano Fac. Cs. Econ. y Jurídicas
Cr. Roberto Vassia

Decana Fac. Cs. Exactas y Naturales
Dra. María Cristina Martín

Decano Fac. Cs. Humanas
Prof. Jorge Saab

Decano Fac. Cs. Veterinarias
Dr. Hugo Roberto Álvarez

Decano Fac. Ingeniería
Ing. Carlos D'amico

EQUIPO

Responsable editorial
Rectorado UNLPam

Redacción y diseño
Secretaría de Cultura y Extensión

Dirección
Coronel Gil 353 - PB
(6300) Santa Rosa, L.P.
Tel. (02954) 451635 / 451644
email: revista@unlpam.edu.ar

Tirada: 2500 ejemplares

Registro de propiedad intelectual y
número de ISSN en trámite.

Las opiniones expresadas en los
artículos son responsabilidad de
sus autores, y no necesariamente
reflejan la opinión de los editores
de Contexto Universitario.

«Viene de tapa

Educación Superior: un bien público social

5. Las respuestas de la Educación Superior a las demandas de la sociedad han de basarse en la capacidad reflexiva, rigurosa y crítica de la comunidad universitaria al definir sus finalidades y asumir sus compromisos. Es ineludible la libertad académica para poder determinar sus prioridades y tomar sus decisiones según los valores públicos que fundamentan la ciencia y el bienestar social. La autonomía es un derecho y una condición necesaria para el trabajo académico con libertad, y a su vez una enorme responsabilidad para cumplir su misión con calidad, pertinencia, eficiencia y transparencia de cara a los retos y desafíos de la sociedad. Comprende asimismo la rendición social de cuentas. La autonomía implica un compromiso social y ambos deben necesariamente ir de la mano. La participación de las comunidades académicas en la gestión y, en especial, la participación de los estudiantes resultan indispensables.

6. La Educación Superior como bien público social se enfrenta a corrientes que promueven su mercantilización y privatización, así como a la reducción del apoyo y financiamiento del Estado. Es fundamental que se revierta ésta tendencia y que los gobiernos de América Latina y el Caribe garanticen el financiamiento adecuado de las instituciones de Educación Superior públicas y que estas respondan con una gestión transparente. La educación no puede, de modo alguno, quedar regida por reglamentos e instituciones previstas para el comercio, ni

Los rectores de La Pampa, San Luis y Chilecito durante la discusión del documento final.



por la lógica del mercado. El desplazamiento de lo nacional y regional hacia lo global (bien público global) tiene como consecuencia el fortalecimiento de hegemonías que existen de hecho.

7. La educación suministrada por proveedores transnacionales, exenta de control y orientación por parte de los Estados nacionales, favorece una educación descontextualizada en la cual los principios de pertinencia y equidad quedan desplazados. Ello amplía la exclusión social, fomenta la desigualdad y consolida el subdesarrollo. Debemos promover en nuestros países las leyes y los mecanismos necesarios para regular la oferta académica, especialmente la transnacional, en todos los aspectos claves de una Educación Superior de calidad.

8. La incorporación de la Educación como un servicio comercial en el marco de la Organización Mundial de Comercio (OMC) ha dado lugar a un rechazo generalizado por parte de muy

diversas organizaciones relacionadas directamente con la Educación Superior. La referida incorporación constituye una fuerte amenaza para la construcción de una Educación Superior pertinente en los países que acepten los compromisos exigidos en el Acuerdo General de Comercio y Servicios, y ello supone graves daños para los propósitos humanistas de una educación integral y para la soberanía nacional. Por ende, desde la CRES, advertimos a los Estados de América Latina y el Caribe sobre los peligros que implica aceptar los acuerdos de la OMC y luego estar obligados por estos, entre otros aspectos lesivos, a orientar fondos públicos hacia emprendimientos privados extranjeros implantados en su territorio, en cumplimiento del principio del "trato nacional" que en ellos se establece. Asimismo afirmamos nuestro propósito de actuar para que la Educación en general y la Educación Superior en particular no sean consideradas como servicio comercial. ■

JORNADAS :: CURSOS :: SEMINARIOS :: ENCUENTROS

» «Modelación Hidrológica Subterránea»

El objetivo del curso es iniciar a los participantes en el uso de las herramientas numéricas de modelación del flujo subterráneo, con especial énfasis en la aplicación práctica.

Inscripción: hasta el 9 de agosto
Fecha: 13 al 17 de Agosto de 2007
Lugar: Universidad Nacional de La Pampa
maestria-hidrica@unlpam.edu.ar

» «El existencialismo. Temas y problemáticas»

El seminario busca "profundizar y actualizar los temas centrales de la filosofía existencialista; analizar el pensamiento de filósofos de distintas corrientes frente a la existencia humana; acercar a los alumnos a manifestaciones artísticas relacionadas con esta corriente filosófica."

Fecha: agosto y octubre

Lugar: Fac. Ciencias Humanas. G. Pico
divalu@humgp.unlpam.edu.ar

» «Mercados Inmobiliarios»

El seminario, a cargo del Dr. Juan José Zandrino, se encuentra dirigido a profesionales recién recibidos y alumnos avanzados. Se abordarán módulos referidos al mercado inmobiliario, la cadena de valor, los adquirientes, el producto final, estructuras jurídicas, financiamiento, riesgos.

Fecha: 5, 7 y 8 de agosto
Lugar: Fac. de Cs. Económicas y Jurídicas
seccienctecnica@eco.unlpam.edu.ar

» REPEM II

La segunda edición de la Reunión Pampeana de Educación Matemática se realizará con el fin de ofrecer un ámbito de comunicación, de debate y de

reflexión para la comunidad de educadores e investigadores en Educación y Matemática y divulgar esta ciencia, la introducción en el aula de materiales didácticos para su enseñanza, entre otros objetivos.

Fecha: 20, 21 y 22 de agosto
Lugar: Fac. de Cs. Exactas y Naturales
repem@exactas.unlpam.edu.ar

» «Cultura, grupos sociales y subjetividades en las sociedades contemporáneas (1840-1940)»

El seminario de posgrado estará a cargo de la Dra. Dora Barrancos en el marco de los estudios culturales focalizados en género, identidades sexuales, etnias y grupos sociales y culturales particularizados.

Fecha: 9 al 12 de septiembre
Lugar: Fac. de Ciencias Humanas
cyt@fchst.unlpam.edu.ar

[E] EDITORIAL por Luis A. Díaz (Presidente de EdUNLPam)

La EdUNLPam presentó dos nuevos libros



La Editorial de la UNLPam acaba de poner a consideración del público dos nuevos libros: "Química" y "Cálculo Numérico". Ambos son realizaciones de docentes de las Facultades de Agronomía y de Ciencias Exactas y Naturales y producto del II Concurso de Libros de Texto para Estudiantes Universitarios de la EdUNLPam.

Presentación de las publicaciones ganadoras de la 2ª convocatoria del concurso "Libros de textos para estudiantes universitarios".

La Editorial ha cumplido sus primeros cinco años y cuenta con más de 30 libros publicados. Dos políticas ejes son su basamento: el concurso anual mencionado, cuyo financiamiento total es aportado por la UNLPam, y la edición de libros -llamados no periódicos- elaborados por docentes o investigadores, cuya particularidad reside en la necesaria búsqueda de fondos extras. En todos los casos, y con la pretensión básica de garantizar la calidad académica, las propuestas son analizadas por evaluadores externos a la UNLPam.

Simultáneamente, con la intención

de sumarse a los festejos por los 50 años de la UNLPam, la Editorial lanzó su primer certamen literario "La Pampa sus cuentos y poesías". Hubo más de cien trabajos presentados los cuales fueron evaluados por un jurado que integraron representantes de Ciencias Humanas, el Grupo de Escritores Piquenses y la Asociación Pampeana de Escritores.

Durante este lustro de existencia la Editorial ha ido logrando una presencia creciente en nuestro medio por lo que el año pasado el Consejo Editor, en uso de sus facultades, debatió y determinó la apertura de la editorial, modificando su reglamento,

para permitir la publicación de obras que no sean necesariamente de miembros de la comunidad universitaria. El objetivo también es político: abrir las puertas de la editorial universitaria a la producción de la sociedad pampeana en general.

Los presupuestos universitarios -nadie lo duda- no son generosos; cumplen con pautas y prioridades básicas: formación e investigación en primer lugar, y suelen dejar en las determinaciones políticas de cada gestión el resto de sus líneas de acción. El esfuerzo económico de la UNLPam para consolidar la Editorial es muy importante aunque todos sabemos

que no siempre alcanza. En este marco, se han celebrado convenios de coedición con la Subsecretaría de Cultura de La Pampa, con otras empresas del rubro como Miño & Dávila para el caso de las revistas anuales de Ciencias Humanas, y la aspiración es profundizar este criterio con las editoriales universitarias integrantes de la REUN (Red de Editoriales de las Universidades Nacionales).

La Universidad debe apuntalar cada día su tarea de apertura en cada ámbito donde le toque actuar. Su razón de ser, por definición y por imperio de los agitados tiempos que atravesamos, es su vocación de servicio con la sociedad que le da vida. Es en ese marco que esta herramienta editorial resulta clave para recoger y difundir toda la producción cultural de nuestra región. ■

[O] OPINIÓN por Mónica Ingrassia (Secretaria General de APULP)

No Docentes con sede propia

Un viejo anhelo se ve cristalizado en esta casa, el sueño de varias generaciones de no docentes se hace realidad. Hoy es un tiempo muy feliz para este gremio y sus familias, pero también para la comunidad de La Pampa ya que nos permitirá seguir integrándonos más efectivamente con ella, tal cual lo venimos haciendo desde hace más de diez años con nuestra guardería materno infantil.

Quiero decirles que es más que una casa o una inversión inmobiliaria, como quisieron hacer ver algunos; la comisión directiva ve y desea que este sea el lugar natural de los afiliados de APULP. Un lugar donde juntarse a debatir el futuro de nuestro gremio, que es ni más ni menos nuestro futuro como trabajadores de la Universidad Nacional de La Pampa. Cuando me refiero a que sea el lugar de encuentro, lo hago en el más amplio sentido que pueda caberle a estas palabras.

Un lugar de encuentro para las propuestas de trabajo, para la discusión colectiva de nuestras aspiraciones, para la capacitación, que es otra de nuestras prioridades en este año,

un lugar donde se originen propuestas para la gestión del cogobierno de la universidad, y también para el simple y fundamental encuentro de compañeros y amigos del trabajo.

Pero sobre todo, un lugar para el fortalecimiento de los valores democráticos de nuestra institución a la que con nuestra colaboración modesta pero sin mezquindades políticas, aportaremos lo mejor de nosotros.

El nuevo desafío será ahora la creación de nuestra mutual para que los afiliados disfruten de los aportes solidarios y de la igualdad de oportunidades, no sólo en el ámbito laboral sino también en las condiciones de trabajo y en el esparcimiento,



Rodolfo Gigena, Carlos Argañaraz, Marcela Losada, Claudia Giorgis, ex-secretarios generales de APULP, junto a Mónica Ingrassia, actual titular del gremio.

derechos básicos de todos los trabajadores.

Por último deseo expresar un agradecimiento especial a las autoridades de la universidad, las que han participado y asesorado para que se concrete esta realidad de la sede propia.

Los invito a sumarse a nuestras expectativas de superación y compromiso en la búsqueda de caminos que

contemplan el interés general, sin sectarismos políticos ni personales, y con un solo anhelo: ver a nuestra querida universidad al servicio de un proyecto nacional y popular. ■

POSGRADO EN VETERINARIA

Actualización en Medicina Productiva del Ganado Lechero

La Facultad de Ciencias Veterinarias dicta desde junio la segunda edición de la Diplomatura en Medicina Productiva del Ganado Lechero.

El posgrado pretende responder a las necesidades de un sector dinámico como es la lechería.

Las propuestas académicas de posgrado son una de las prácticas que de manera creciente se le demanda a la Universidad, quien asume el compromiso de la formación continua de sus graduados.

La diplomatura surge, en primer lugar, a partir de la inquietud de veterinarios que trabajan en rodeos lecheros y observaron la inexistencia de instrucción en este sentido.

En segundo lugar, resulta de un acuerdo de cooperación con la Universidad de Florida -USA- y la Universidad de Santo Tomás -Chile-. Las instituciones firmaron un convenio donde se plasmó esta iniciativa de brindar una nueva oferta académica de posgrado al vislumbrar el futuro desarrollo de esta disciplina.

La primera edición contó con 25

graduados mientras que para la presente la inscripción muestra resultados similares.

El objetivo del posgrado es capacitar veterinarios en medicina productiva con el fin de responder a las necesidades actuales de un sector dinámico como es la lechería. Asimismo, busca ser una herramienta de formación ante la posibilidad de una mayor intensificación en estas prácticas que requieren, cada vez más, de profesionales actualizados.

El cuerpo docente está formado por profesionales de la Facultad de Santo Tomás, la Florida, de Montevideo -Uruguay- y de la Facultad de Veterinarias de la UNLPam a los cuales se sumarán técnicos del INTA y especialistas invitados del sector privado.



La carrera está destinada a médicos veterinarios. El plan de estudios se divide en seis módulos que comprenden temáticas como: cojeras del bovino, manejo de la vaca lechera, manejo reproductivo, sanidad en la guachera, monitoreo sanitario y productivo del tambo.

El cursado se extenderá durante 18 meses hasta diciembre de 2009, con la

modalidad de dictado teórico-práctico en la sede de la Facultad de Ciencias Veterinarias.

La dinámica productiva obliga a contar con una Facultad que acompañe el desarrollo regional y que también logre dar respuesta a la demanda de actualización por parte de los profesionales en materia de formación y capacitación acorde a las innovaciones. ■

CONGRESO NACIONAL DE TRIGO EN SANTA ROSA

“Mayor producción y mejor calidad de trigo”



El encuentro sirvió para estrechar y fortalecer los vínculos entre los investigadores de las diversas disciplinas participantes y brindó la oportunidad para crear nuevas interacciones con grupos de investigación provenientes de otros países.

La realización de mesas redondas y conferencias permitieron la integración de este conocimiento con especial énfasis en la resolución de las diversas problemáticas de estos cultivos en la región semiárida pampeana central.

Como resultado de la realización de este evento, se logró avanzar en la actualización del conocimiento relacionado con el cultivo de trigo y de cereales otoño-invernales a nivel nacional y regional.

Mayor información se puede obtener en la página web <http://www.agro.unlpam.edu.ar/congresotrigo2008/index.htm> o vía mail trigo2008@agro.unlpam.edu.ar

Cronograma

Las actividades comenzaron el 1º de julio con la inscripción y colocación de posters. El acto inaugural tuvo lugar al día siguiente en el Aula Magna.

En esta primera jornada se abordaron sesiones temáticas referidas a la protección, mejoramiento y genética del trigo. La segunda estuvo dedicada a la ecofisiología, manejo, fertilización y economía del cultivo. El último día el Congreso versará sobre la calidad y postcosecha; mientras que por la tarde se desarrolló el Simposio de Cereales de invierno y posteriormente el acto de clausura del encuentro.

Las conferencias estuvieron a cargo de especialistas en las diversas temáticas provenientes de reconocidas instituciones como INTA, SGAPyA, universidades nacionales y de diferentes países y de la Facultad de Agronomía de la UNLPam, anfitriona en esta nueva edición del Congreso Nacional de Trigo. ■

El VII Congreso Nacional de Trigo se desarrolló del 2 al 4 de julio en la UNLPam, organizado por la Estación Experimental Agropecuaria Guillermo Covas (INTA Anguil) y la Facultad de Agronomía. Este evento coincidió con los 50 años de la creación de esta Unidad Académica. Simultáneamente se realizó el V Simposio Nacional de Cereales de Siembra Otoño-invernal y I Encuentro del MERCOSUR.

El trigo en La Pampa. Importancia Provincial*

La Región Semiárida Pampeana integra la Sub-región V Sur que aporta la mayor superficie sembrada con trigo del país. El cultivo en la región se desarrolla en un ambiente agroecológico de alta variabilidad y como tal plantea permanentemente nuevos desafíos tecnológicos para darle sustentabilidad a una producción que cada vez encuentra menos espacios en nuestra pampa húmeda.

El trigo y los cereales invernales se encuentran incorporados a los sistemas mixtos de producción en la estepa pampeana, que comprende, principalmente, las Regiones Geomorfológicas denominadas “Planicie con tosca” y “Planicie Medanosas”, respectivamente. Estas regiones fueron delimitadas

por el proyecto RIAP (Red de Información Agroeconómica de la Región Pampeana) del INTA, cubriendo una superficie de 3.417.037 ha.

En La Pampa la superficie sembrada en las últimas campañas es, en promedio, de 326.424 ha y representa entre el 5 al 6% de la superficie de trigo en Argentina. El rendimiento provincial promedio ponderado para las últimas campañas asciende a 1921 kg/ha. La producción pampeana de trigo se ubica en las 627.089 Tn promedio, lo que representa entre un 4 al 5% de la producción nacional.

*Fragmento del Documento de difusión elaborado por la Comisión organizadora.

ANÁLISIS SOBRE LA SITUACIÓN AGRARIA

Investigadores de la UBA en Santa Rosa

Los investigadores Norma Giarraca y Miguel Teubal, disertaron en Aula Magna sobre el conflicto agrario el pasado 30 de mayo, acompañados de otros dos miembros del equipo de investigación del Instituto Gino Germani de la UBA. Invitados por la Facultad de Ciencias Humanas, se reunieron por la mañana con una treintena de productores y por la tarde expusieron su mirada sobre la realidad del sector.



Según los investigadores el reclamo agrario visibiliza al sector y cuestiona la redistribución del ingreso.

El análisis de los especialistas es producto de una larga trayectoria en estudios de la estructura social agraria argentina.

Conocimientos que le permitieron a Giarraca contextualizar el conflicto como “un escenario de confrontación política que no pasa por un movimiento social sino por un sector productivo del país y un sector del Estado, el Ejecutivo.”

Teubal señaló que este proceso “pone sobre el tapete una serie de cuestiones que no estaban planteadas como la redistribución del ingreso a nivel nacional. De golpe, todos hemos tomado conciencia, como consecuencia del conflicto, que todavía en el país hay muchos sectores postergados, incluso dentro del campo, y sienten que fácilmente pueden perder lo poco que han ganado. Hasta ahora el sector agrario estaba invisibilizado y esto ayuda a entender que el campo no es un bloque homogéneo, que hay una multiplicidad de actores pese a que hablan de ‘el campo’ en su totalidad. Este reclamo de que ‘necesitamos una política agraria’, es un reclamo que dice necesitamos otra política porque de hecho implícitamente viene dándose una.”

Para Giarraca “en Argentina el agro se caracteriza por el bajo número de unidades de producción (en extensión y calidad de tierra) y por la

heterogeneidad (regional, social, étnica) que ha convivido durante todo el siglo XX. Convivencia que fue posible por arreglos institucionales, sobre todo a partir de la crisis del ‘30 y la creación por ejemplo de la Junta Nacional de Granos o de Carnes [...] En ningún otro país del mundo se deja desregulado un sector así. Me parece que estos 90 días fueron un aprendizaje relacionado a las políticas para el campo; si hay concentración se quita el derecho a vivir a los pequeños productores. Además hay algo desde el comienzo que han intentado plantear como idea que es la redistribución del ingreso pero pensado entre todos.”

Recordó otros momentos históricos semejantes: “puede compararse, pero sólo porque hay una confrontación de intercepción de renta, con el ‘73-‘74 (Ley de Renta Normal - Potencial de la Tierra) pero después nada más. Porque para el peronismo del ‘73 la cuestión de interceptar la renta y que esta permitiera una industrialización como plataforma de exportación, era política de Estado. Sabían qué iban a hacer en relación al sector [...] después se hizo un paquete de leyes que pasó por el Congreso y lo que se afectaba muy fuertemente era el poder terrateniente,

porque a diferencia de hoy había un poder terrateniente [...] que era dañino a la Democracia pero, eso no ocurre hoy porque desde el ‘76 en adelante ingresa capital internacional a las cadenas agroindustriales y la estructura de este poder cambia en Argentina. Hoy los sectores representados por CRA y SRA son subalternos al gran poder, que es el transnacional como Monsanto, Syngenta, Cargill, los exportadores, el sector financiero, ahí está el núcleo de poder. Por eso desde mi punto de vista -afirma Giarraca- dudo que enfrentarse con los sectores subordinados lleve a modificar la estructura. Es más fácil este deslizamiento del conflicto a los viejos productores agrarios y decir que son ellos los

que se están quedando con las superganancias y todo lo demás, que enfrentarse a los que verdaderamente tienen el poder. Con los cuales hasta ahora no hay señal de enfrentamiento, más bien son actores económicos que están medidos en todos los aparatos del Estado. Es más en algunos espacios que a mi juicio necesitarían autonomía como las Universidades, el CONICET, los sistemas científicos. Porque por ejemplo Monsanto financia un premio del CONICET.”

Según su análisis, hoy los movimientos reclaman la redistribución del ingreso y luchan por los recursos naturales, a diferencia de los ‘90 que eran por la pérdida de derechos. ■

COLACIÓN DE GRADOS “La magia de la educación pública”

En el reciente acto de colación de grados, desarrollado en el Aula Magna el viernes 13 de junio, hizo uso de la palabra la graduada Roxana Valeria Reinaudi. Transcribimos un párrafo completo de su alocución donde valoriza su paso por la universidad pública.

...”se puede decir sin temor a exagerar que luego de haber transcurrido parte de la vida en la universidad pública uno ya no es lo mismo, experimenta una metamorfosis que genera amor por el conocimiento, el disenso respetuoso y el consenso grupal, como camino viable para asegurar la mejor toma de decisiones y el progreso como sociedad. En otras palabras, el conocimiento es un arma, un arma poderosa, disponible para todos por la magia de la educación pública, que no distingue razas,

credos o posición social; nos iguala y eso la hace muy peligrosa para quienes tienden a un mundo cada vez más injusto, que plantea un mercado laboral complicado, donde alcanzar puestos importantes parece la realización de la vida y donde las personas valen más por lo que tienen que por lo que son, un mundo globalizado por la magia de las comunicaciones, y en el cual sin embargo estamos cada vez más aislados e inmersos en nosotros mismos.

Resulta sustancial reflexionar que hasta el más humilde de los argentinos, cuando compra con esfuerzo un litro de leche, paga un impuesto, el cual sirve, entre otras cosas, para que nosotros y un gran número de personas pueda estudiar: por ellos todos los que hoy nos graduamos tenemos un importante e improrrogable compromiso social, honestidad y justicia”... ■



ADULTOS MAYORES EN LA UNLPam

Más de 200 alumnos en el primer cuatrimestre

La universidad revalida una y otra vez el compromiso social que la identifica. Por eso está en marcha una nueva edición del Programa Universitario de Adultos Mayores. En realidad, este año el programa se amplió siguiendo tres caminos simultáneos y paralelos que involucran a la Secretaría de Políticas Universitarias de Nación, el PAMI y el Ministerio de Bienestar Social de La Pampa, a través de la Coordinación de Políticas para Adultos Mayores.

Por un lado, la Secretaría de Cultura y Extensión participó con un proyecto propio en una convocatoria de la SPU de Nación en el marco del programa "Un puente entre la universidad y la sociedad". Esta presentación fue aprobada con su consiguiente apoyo financiero. Se trata del dictado del taller "Jurídico, Contable y Administrativo", destinado específicamente a quienes ejercen cargos de conducción en asociaciones de jubilados, clubes, cooperadoras y entidades similares. La particularidad es que se dictó en la localidad de Catrilló a partir de un acuerdo con las autoridades municipales. Este taller se repetirá durante el segundo cuatrimestre en la localidad de Guatraché.

Los talleres de computación registran la mayor cantidad de inscriptos.



Por otra parte, merced a un convenio firmado por el rector de la UNLPam, Sergio Maluendres, con las autoridades de la delegación UGL XX del PAMI La Pampa, representadas por Heriberto Mediza, se desarrollan cuatro talleres dirigidos a los afiliados a la obra social de Santa Rosa. Un curso de italiano, otro en el manejo de cámara digital, uno de ajedrez y, finalmente, un taller sobre historia de los pueblos originarios en La Pampa. Es válido destacar el aporte del Club Social

El Círculo que, además de los profesores de ajedrez, colabora con las instalaciones para el dictado de las clases.

Finalmente, en el marco de un convenio firmado también por Maluendres y, en este caso, con la ministra de Bienestar Social de La Pampa, Cristina Regazzoli, están en pleno desarrollo varios talleres en Santa Rosa y General Pico. En Santa Rosa, se iniciaron los talleres de computación

(seis comisiones de trabajo que agrupan a casi cien adultos mayores), cámara digital y literatura. A mediados de agosto se iniciará la nueva experiencia del taller de jardinería en la facultad de Agronomía. En tanto en la sede General Pico, están en marcha los talleres de computación, literario y cámara digital. En tanto, también a mediados de agosto, se iniciará la experiencia del taller de horticultura con apoyo del CERET. ■

50º ANIVERSARIO DE LA UNLPam

Primer concurso de cuento y poesía



Teresa Pérez, Camucha Ferrari, Neli Álvarez y Aldo Reda evaluaron más de 100 presentaciones. Completaban el jurado Atilio Germani y Daniel Pellegrino.

En el género cuentos las obras recomendadas para su publicación son "Jornada irónicamente 'desalineada'", de Ana Belmonte; "Cosas de la vida" y "La búsqueda" de Eliana Soulages; "La ingrata" y "La fiesta de las pelucas" de Diana Claudia María Bustos; y "La noche del tren", de Viviana Beatriz Fernández.

Siete cuentos y nueve poesías fueron recomendadas para su publicación por el jurado que intervino en el primer certamen literario "La Pampa, sus cuentos y sus poesías", realizado por la Editorial de esta Universidad. El Consejo Editor convocó a este primer concurso como aporte de la EdUNLPam al festejo de los primeros 50 años de la Universidad de La Pampa.

En tanto, en el género poesía, quedaron incluidas: "Ciudad Desesperada" y "Tríptico para una noche cualquiera" de Carola Di Nardo; "El niño de la angustia"

de Lourdes Upton; "Imagen obscena i disléxica" y "La vigilia desde atrás" de Hernán Edgardo Velázquez; "Guardián del horizonte" de Gabriela Rosana Osés Juárez; "Caminantes" de Lilia E. Armando; "Vestigios" de Griselda Poblete Les; y "La paila", de María del Pilar Ramos.

La EdUNLPam desea agradecer

la tarea y colaboración del jurado que integraron los profesores Aldo Reda y Daniel Pellegrino por el Departamento de Letras de la Facultad de Ciencias Humanas; la poetisa Teresa Pérez y el escritor Atilio Germani, por la Asociación Pampeana de Escritores; y las escritoras María Neli Álvarez y Carmen Angélica Ferrari del Grupo de Escritores Piquenses.

Los jurados debieron escoger entre más de un centenar de presentaciones entre ambos géneros. Las obras elegidas serán parte de un libro que editará la EdUNLPam durante el transcurso del presente año. ■

CAPACITACIÓN PARA NO DOCENTES

Higiene Laboral, Seguridad y Bio-seguridad

El curso de “Higiene Laboral, Seguridad y Bio-seguridad” destinado al personal no docente de la UNLPam comenzó a dictarse, semanalmente, el martes 13 de mayo en ambas sedes.

La Secretaría de Coordinación y Planeamiento Institucional, junto con Noemí Olivera y Elena Savid, integrantes de la Comisión de Capacitación Permanente para el Personal No Docente, fueron las responsables de la organización de esta capacitación.

Entre los objetivos del curso se encuentra la incorporación al ámbito laboral de las costumbres sobre seguridad e higiene en las distintas tareas que se desarrollan en las diversas áreas y dependencias de todas las facultades y rectorado, para que los participantes sepan resolver situaciones críticas en cada lugar de trabajo. Además, identificar, analizar y resolver riesgos para evitar accidentes y enfermedades laborales.

Durante el curso se han expuesto los principales conceptos del sistema de Seguridad e Higiene en el Trabajo en la Argentina y las leyes, normas y reglamentaciones vigentes que tenemos que acatar para mejorar nuestro lugar de trabajo.

Desde el año 1996 se encuentra en vigencia la Ley de Riesgo del Trabajo, que establece: “Son objetivos de esta ley reparar los daños derivados de los accidentes de trabajo y de las enfermedades profesionales, incluyendo la rehabilitación del trabajador damnificado. Promover la recalificación y la recolocación de los trabajadores damnificados. Promover la negociación colectiva laboral para la mejora de las medidas de prevención y de las prestaciones reparadoras”.

En cada oportunidad, manifestamos que cada uno de nosotros convive con distintos riesgos según el puesto de trabajo, pero no solo en el área laboral, si no en cualquier parte y donde nos encontremos, puede ser la calle, la plaza, el campo, la ruta, nuestra casa, un cine, un restaurante, un boliche, etc. En todas partes estamos expuestos a riesgos, por lo tanto los asistentes, a partir de los conocimientos que incorporen, podrán acotar y encapsular el riesgo, para minimizar la probabilidad de que éste



En los puestos de trabajo se perciben a menudo distintas condiciones de inseguridad.

salga de contexto. De este modo se evita la ocurrencia de un incidente. Estamos hablando de la cadena del accidente, cuando nos encontramos en presencia de un riesgo y no le damos la importancia que este se merece, pasamos a estar en peligro y si este sale de control ocurre un incidente. Quiere decirse que ocurre un evento que no produce daño a los bienes ni daños a la persona, pero si no respondemos con las medidas de seguridad adecuadas, es muy probable que a muy corto plazo tengamos que lamentar un nuevo accidente.

Los accidentes ocurren por la acumulación de distintos factores que intervienen, como las condiciones de los distintos puestos de trabajo (condiciones inseguras) y humanas (acciones inseguras).

Por lo tanto, debemos cortar la cadena del accidente cuando detectamos el riesgo, para que no cambie de fase y pase a ser un peligro. Así, desde el punto de vista de la seguridad en el trabajo debemos incorporar a nues-

tras costumbres, las medidas de seguridad para que no ocurra un evento indeseado. Conocemos con exactitud cuáles son las consecuencias de un accidente, lamentablemente nuestra sociedad reacciona cuando ocurre algo grave, queda como ejemplo lo sucedido en República Cromagnon y si de nuestra provincia hablamos podemos hacer mención a dos importantes incendios que costaron vidas, como fue el de Casa de Gobierno, y el ocurrido en la ciudad de General Pico el 15 de agosto del año 1999, donde fallecieron dos bomberos voluntarios y sufrió heridas graves un tercero.

Como conclusión podemos decir que... “Es mejor estar preparados para algo que puede no suceder nunca, a que nos suceda algo para lo cual nunca estuvimos preparados”... ■

SECRETARÍA ECONÓMICO ADMINISTRATIVA

Asumió el contador Sergio Baudino

A principios de este mes de julio, el rector de la Universidad Nacional de La Pampa, Sergio Maluendres, puso en funciones, como nuevo Secretario Económico Administrativo de Rectorado, al contador público nacional Sergio Aldo Baudino, en reemplazo del ingeniero Javier Macchi quien a su vez seguirá vinculado a esta casa de estudios en temas específicamente vinculados al Consejo Interuniversitario Nacional (CIN).

El contador Baudino es oriundo de la localidad de Caleufú donde cursó sus estudios primarios en la Escuela n° 75, luego hizo el bachillerato en el “Instituto Privado Lucio Mansilla” y completó esta etapa en el “Colegio Nacional República del Salvador”, sección comercial de General Pico. Sus estudios universitarios los cursó en la Facultad de Ciencias Económicas de esta Universidad.

Baudino ha ejercido la docencia en diversas cátedras y es profesor adjunto regular de las cátedras Finanzas Públicas y Finanzas Públicas II, dedicación semiexclusiva, y Jefe de Trabajos Prácticos en la cátedra Impuestos. Entre



otras numerosas actividades, el nuevo secretario de Rectorado tuvo experiencias relacionadas al sector público como Director de Rentas de la Municipalidad de Santa Rosa, entre diciembre de 1983 y febrero de 1986, y ha realizado asesoramientos integrales de empresas pequeñas y medianas (fundamentalmente en materia impositiva, societaria, laboral y previsional).

El rector Maluendres había informado al Consejo Superior con antelación sobre la renuncia, por razones personales, del ingeniero Macchi y su reemplazo por Baudino desde el primer día de julio. ■

2008: AÑO DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS

Se iniciaron actividades

En los últimos días de junio se inauguró el ciclo de conferencias públicas impulsado para acompañar la nominación del año 2008 como “Año de la Enseñanza de las Ciencias”, según lo estableció el decreto 154/07 del Poder Ejecutivo Nacional, firmado por la presidenta Cristina Fernández. La primera charla estuvo a cargo del licenciado en geografía y estudioso de la cultura regional, Walter Cazenave, quien brindó un panorama general sobre la relación entre nuestro territorio provincial y sus habitantes con las ciencias.

La apertura formal estuvo a cargo del Subsecretario de Cultura de la provincia, Angel Aimetta, la vicerrectora de la UNLPam, Estela Torroba,

y el ingeniero Ernesto Viglizzo, en representación del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA). Estas tres instituciones dieron el primer paso para sumar a La Pampa en la inquietud de promover la educación científica y tecnológica en todos los niveles.

Además de las doce charlas que ofrecerán especialistas, investigadores y estudiosos sobre científicos y ciencia en La Pampa, se convocará a los estudiantes universitarios a participar de un certamen de monografías, se realizará un homenaje a quienes han aportado desde sus estudios sistemáticos a las ciencias y al conocimiento, y se distribuirá en las escuelas de la provincia el material audiovisual y editorial que se produzca durante el año. ■

ELEONORA CASSANO Y HERNÁN PIQUÍN EN LA UNLPam

Una estrella de la danza en el Aula Magna

“Carmen” de Bizet y varias piezas de música ciudadana fueron parte del impecable repertorio, que trajo la compañía de Julio Bocca a La Pampa a mediados de mayo. La última presentación del Ballet Argentino en Santa Rosa había sido un año antes cuando participó de la función de despedida de nuestra provincia que brindó el gran bailarín.



Eleonora Cassano y Hernán Piquín desplegando su talento sobre el escenario del Aula Magna.

Un rato antes del espectáculo en el Aula Magna compartimos una larga charla con Cassano y Hernán Piquín, su partenaire en esta breve gira por los escenarios pampeanos. El Ballet Argentino los acompaña, mientras se acostumbra a ver a su fundador en las filas de la dirección. El retiro de Julio Bocca ha dejado un vacío enorme y es de lo primero que hablan. “Me costó mucho asumir que no íbamos a trabajar más juntos”, rompe el hielo Eleonora en jeans y pelo suelto, al recordar aquella despedida frente al

obelisco, junto a grandes figuras de la música y la danza, el 22 de diciembre del año pasado.

Hernán sostiene el grabador y admite: “se extraña verlo ensayar”. Desde que su maestro anunció que se iba, lo eligió como sucesor en esta compañía que creó hace dieciocho años. Asegura que le ha dejado una gran herencia: la disciplina y la posibilidad de estar a la cabeza de un grupo que llevó el ballet por distintos rincones del país, hasta convertirlo en un género más popular.

Fue un “trabajo de hormiga” y tuvo mucho que ver la apertura progresiva de las coreografías hacia ritmos que el público estaba acostumbrado a escuchar, agrega Eleonora, que fue parte del proyecto desde sus inicios. “Tal vez ahora es más difícil que la gente vea el ‘Lago de los Cisnes’ completo porque hay que conocer mucho para seguir una obra de tres horas de puro clásico, una experiencia que ni yo podría soportar en este momento”, confiesa entre risas.

Un bailarín pasa por etapas, aclara Hernán, que protagoniza una película de Leonardo Favio a punto de estrenar. Al comenzar, se aferra a lo más tradicional y se obstina en pasos técnicamente muy complejos.

Después, necesita “soltar al artista” para beber de diferentes estilos y disciplinas, como el cine o el teatro.

El clásico “tiene un tiempo” y exige más al cuerpo, en cuanto a la potencia física que se necesita para sostener los movimientos, explica Eleonora, que gracias al género “del tutú” lucha con un dolor de espalda desde hace quince años. Sabe que pronto guardará las puntas y quiere aprovechar estas últimas temporadas, antes de enfocarse hacia repertorios más flexibles. “No voy a bailar a perpetuidad, hasta los 80, como hicieron Maia Plisíetskaia o Alberto Alonso: ¡antes me bajan de un palazo, por favor!”, bromea.

El programa

Dos piezas clásicas, en su versión completa, estuvieron en la apertura del programa. Es costumbre que la compañía esté tres horas antes del inicio del espectáculo. “En tiempos de gira, cada vez que llegamos a un escenario, tenemos una marcación de espacio; es decir, correcciones de las funciones del día anterior y una revisión de las obras para definir la disposición y los desplazamientos en el lugar”, explica Eleonora.

Toda de rojo, la bailarina es “Carmen”, una sensual y aguerrida gitana, que impone su voluntad en el piso y en el aire. Hernán, Don José, el soldado que arriesga su libertad con tal de complacerla en esta monumental obra, con la música de George Bizet. “Vivaldi en concierto”, minutos después, dejará al público a solas con el Ballet Argentino. Una selección de composiciones instrumentales, con arreglos de Atilio Stampone, volverá a reunir a todo el elenco en trifulcas de tanguería y suburbios de arrabal. Entre tanto revuelo, la platea descubre que la más brava, vestida de celeste, es Eleonora y aplaude de pie. ■

“Somos gente que no tiene valor”

El máximo coliseo argentino cumplió el 25 de mayo cien años en medio de un proceso de obras que lo tienen cerrado desde 2006. Según el último anuncio oficial, reabrirá en 2010. Mientras tanto, los cuerpos estables ensayan en espacios alternativos y la programación, dramáticamente reducida, se refugió en otras salas porteñas.

“Yo me formé y fui primer bailarín del Teatro Colón y cuando entré en una de sus tantas vorágines, decidí que era hora de partir y estoy contento de haberlo hecho”, dice Hernán Piquín. Es un magnífico escenario, con camarines, lugares para ensayar, toda una estructura, que el joven se indigna al describir.

Eleonora Cassano es más directa: “Es una lástima tener semejante ballet con grandes talentos, que no hace funciones y encima, cuando se programa una fecha afuera con o sin figuras invitadas, por uno u otro motivo, nunca se puede concretar”. Como institución municipal, es muy difícil manejar un cuerpo de danza, explica.

El tema de las celebraciones por el centenario, que se extenderán durante el año, molestó a los bailarines. “Nosotros nos hemos hecho en el Colón y actuamos junto a estrellas internacionales allí y en el mundo, pero no estamos invitados a los festejos”, relata Hernán.

Hasta el propio Julio Bocca se encuentra afuera del programa. “Es cierto que se retiró, pero si te convocan para un homenaje de estas características, te podés volver a poner las zapatillas”.

Los llamaron para la gala por los 80 años del ballet del teatro, pero para esta conmemoración no les enviaron “ni una carta” donde se explique la imposibilidad de reunirlos. “A mí, me duele porque nosotros hemos dejado una parte nuestra en el Colón”, confiesa el bailarín.

Su compañera dice que es bronca lo que ella siente. Todavía forma parte del cuerpo estable y se encuentra con una licencia. “Somos gente que no tiene valor, algo sumamente injusto, pero estoy muy acostumbrada a los desplantes”.

